

Quand l'Opéra se met à table...



Au Menu: Opéras!

Marion Fontana : Soprano

Fabio Febo : Basse

Ludmilla Bosshard Bistreva : Piano

Evelyne Brügger : Récitante

SPECTACLE TOUT PUBLIC



Au Menu: Opéras!

Un spectacle où l'art lyrique
se transforme en un festin savoureux et théâtral.

Sur scène, une soprano émouvante, une basse majestueuse,
une pianiste virtuose et une récitante pétillante, vous invitent
à une soirée pleine de surprises et d'émotions.

La récitante, en maître d'hôtel malicieuse, vous présente un
menu musical : les entrées pour les airs légers et pétillants,
les plats principaux pour les duos passionnés et dramatiques,
les desserts pour les moments tendres et romantiques.

Chaque œuvre, tirée des grands compositeurs tels que Mozart, Verdi
ou Bizet... est présentée avec originalité,
dévoilant l'intrigue, les personnages et les émotions.

Dans ce spectacle, l'opéra devient un véritable théâtre: les chanteurs
changent de costume à chaque tableau, se transformant en une galerie
de personnages hauts en couleurs. Ils jouent la comédie,
incarnant tour à tour les séductrices, les amoureux,
les rivaux ou les trublions.

Une soirée Unique et Conviviale !



Fiche Technique

« Au Menu: Opéras! »

Spectacle créé en 2021
par Marion Fontana & Fabio Febo

Textes :
Stéphanie Jornod

Public :
Spectacle tout public

Durée du spectacle :
60 minutes

Environnement :
Salle avec piano et tabouret
Petite table, chaise /guéridon/ tabouret de bar

Equipements :
Micro et sonorisation
Vestiaire ou paravent, pour changements de costumes

Contacts:
Marion Fontana - Soprano : +41 76 615 59 09
Fabio Febo - Basse: +41 76 379 39 71

fontana.marion@gmail.com
f.febo@bluewin.ch



Au Menu: Opéras!

« Cinque, dieci, venti » – Les Noces de Figaro de W.A. Mozart – 1786

« Osis und Osiris » – La Flûte Enchantée de W.A. Mozart – 1791

« Air des Bijoux » – Faust de C. Gounod – 1859

« Air de Soliman » – La Reine de Saba de C. Gounod – 1862

« Che veggio saria forse » – La Somnanbula de V. Bellini – 1831

« La Griserie » – La Périchole de J. Offenbach – 1868

« A te l'estremo addio » – Simon Boccanegra de G. Verdi – 1857

« La Calunnia » – Barbier de Séville de G. Rossini – 1816

« Habanera » – Carmen de G. Bizet – 1875

« Signora, in tanta fretta », Don Pasquale G. Donizetti

Au Menu: Opéras!



Marion Fontana

Soprano

Originnaire de Genève, Marion Fontana étudie la flûte traversière et le chant au Conservatoire de Musique de Genève, ainsi qu'à l'AMR (École de Jazz). Diplômée de la Haute École de Musique de Genève, elle enseigne le chant, dirige des chorales et donne des cours à la HEM.



Active en Suisse et à l'étranger, elle se produit en tant que soliste et choriste avec divers ensembles, dont l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) et l'ensemble Variante. Elle poursuit sa formation auprès de Rachel Bersier et participe à des Master-Classes internationales.

Elle est également la créatrice de « Bambin'Opéra », un spectacle interactif d'initiation à l'opéra pour enfants dès 4 ans.

Passionnée par la transmission de son art, avec une grande expérience de la scène, elle s'investit dans ce projet visant à rendre l'opéra plus accessible et à partager la richesse des airs d'opéra avec un public varié.

Fabio Febo

Basse



Né à Genève, Fabio Febo obtient un certificat de piano en 1989 avant de se former au chant auprès d'Ana Maria Davaud. De 2005 à 2009, il participe à cinq productions au sein du chœur complémentaire du Grand Théâtre de Genève, puis rejoint les chœurs de l'Opéra de Lausanne entre 2010 et 2019.

En parallèle de son métier d'enseignant à l'école primaire, il se produit régulièrement à la Fête de la Musique à Genève et poursuit sa formation vocale auprès de Mme Mi Young.

Artiste passionné par l'opéra et la voix, Fabio Febo apporte son intensité et sa prestance à ce projet célébrant la richesse des airs d'opéra.

Ludmilla Bosshard Bistreva

Piano

Pianiste bulgare, Ludmilla débute à 5 ans et obtient son diplôme en musique à Plovdiv en 1993. Après un diplôme professionnel au Conservatoire de Sofia en 1998, elle se distingue en musique de chambre et se produit en soliste avec des orchestres.



Elle poursuit ses études au Conservatoire de Genève, où elle obtient un diplôme d'enseignement du piano. Elle enseigne et se produit dans des hôtels de l'arc lémanique.

En 2012, elle devient enseignante au Département de l'Instruction Publique de Genève et dirige des ensembles instrumentaux dans les écoles primaires. Elle se produit également en formations classiques et jazz.

Énergique et virtuose, Ludmilla met tout son enthousiasme et son intensité au service de ce projet, en sublimant chaque collaboration musicale par son tempérament unique.

Evelyne Brügger

Récitante

Née à Genève, Evelyne Brügger puise
son inspiration dans deux passions d'enfance :
la montagne et la musique.

Après 12 ans de flûte à bec au Conservatoire Populaire de Musique,
elle se consacre au chant, étudiant à l'ETM, l'AMR et le Roy Hart Theater.



Chanteuse interprète, elle explore un répertoire varié allant
de la chanson française au jazz, en passant par la pop et la bossa.

Passionnée par la scène et curieuse de créations
qui nourrissent son imaginaire, elle s'investit
dans ce projet mêlant narration et airs d'opéra.
Sa sensibilité artistique et son expérience
en musique et art-thérapie enrichissent
cette aventure axée sur la création,
l'accompagnement et le partage.



Au Menu:
Opéras!

SPECTACLE TOUT PUBLIC